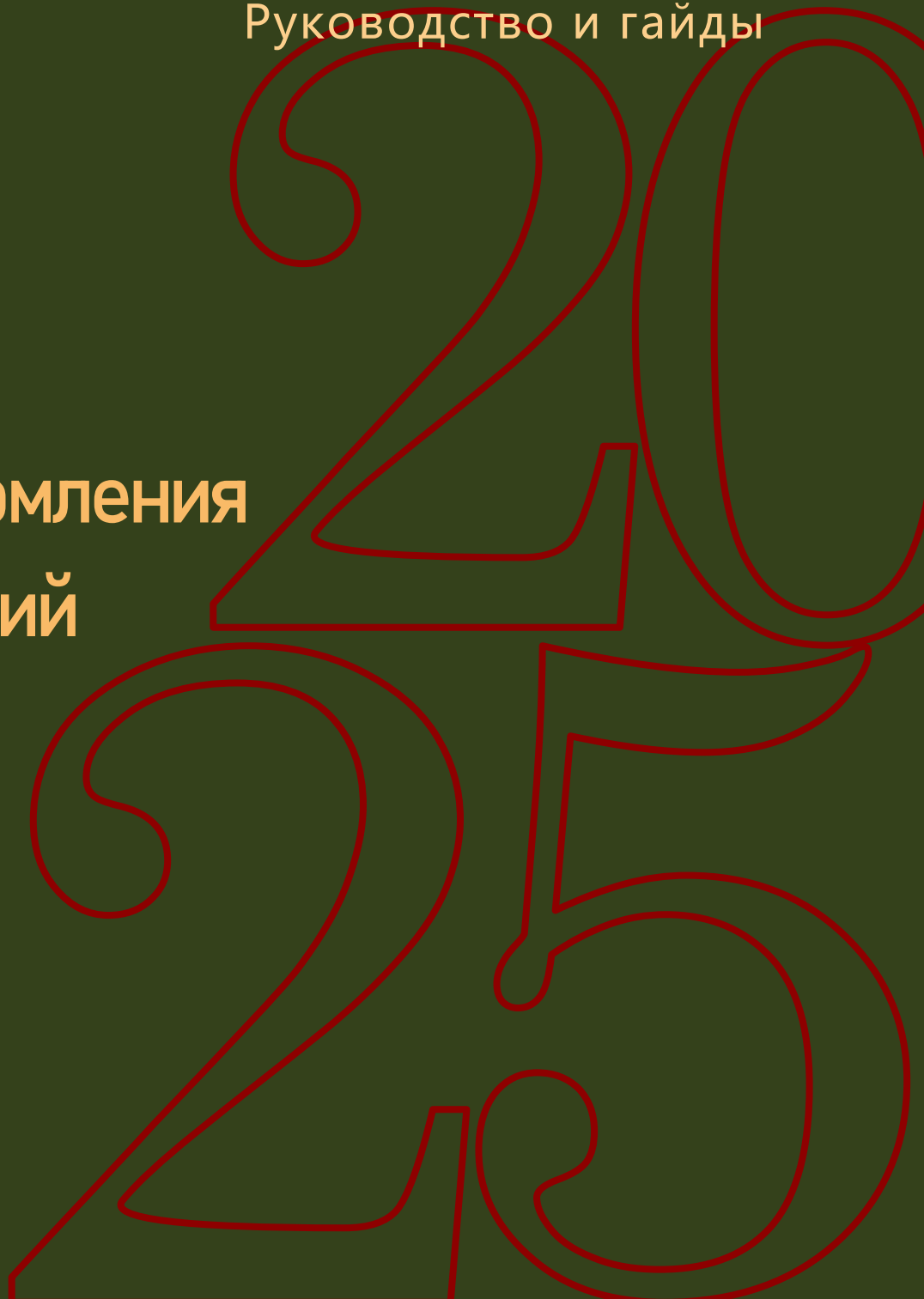




Руководство и гайды

Правила новогоднего оформления  
муниципальных образований  
Курганской области



# Разделы

навигация по брендбуку

## Введение

концепция оформления

1

## Наружные украшения

### ОСВЕЩЕНИЕ

описание подсветки / тип гирлянд / световые инсталляции / проекции / вывески / фасады зданий / световые консоли

3

### ПРИМЕНЕНИЕ РАСТЕНИЙ

описание сортов / принцип подбора / способ украшения

14

### УКРАШЕНИЕ РАСТЕНИЙ

декорирование деревьев и растений

15

### ПОДБОР УКРАШЕНИЙ

игрушки / статичные фигуры / персонажи

17

## Оформление локаций

### БАЛКОНЫ И ВИТРИНЫ

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

19

### ЯРМАРКИ

принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

21

### ЛЕДОВЫЙ ГОРОДОК И КАТОК

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

23

## Айдентика

### ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

отображение / коды цветов / использование

25

# Концепция оформления

Единое оформление создаёт атмосферу праздника для жителей региона и вызывает положительные эмоции у туристов.

Оно также позволяет компаниям быстро и без дополнительных затрат на дизайн украсить помещения, окна и витрины.

Важно соблюдать правила стиля, определённые брендбуком, избегать искажения элементов, шрифта и цветов, а также не перегружать макеты лишними элементами и графикой.

Кроме того, использование единого оформления позволяет сэкономить время и ресурсы при подготовке к празднику. Компании могут использовать готовые шаблоны и макеты, которые уже соответствуют определённому стилю и требованиям брендбука. Это значительно упрощает процесс подготовки и сокращает время, затрачиваемое на разработку дизайна.

## Принципы в подходе к оформлению

### ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ:

1. Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.
2. С композиционным заполнением минималистичными объектами.
3. Контурная подсветка с акцентом на входные группы.

### ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП:

1. Использование гирлянд теплого и холодного белого свечения. Допустимо применение гирлянд дневного использования и ламп в ретро стиле (ламп Эдисона).
2. Флористические (хвойные) композиции с подсветкой диодами теплого и холодного белого свечения, декорированные золотыми и серебряными украшениями зеркальных и матовых текстур, для входных групп (арки, навесы, рамы).
3. Использование скульптур театральной и исторической тематики (Щелкунчик, Дед Мороз и др.).

### ОФОРМЛЕНИЕ ЯРМАРОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ:

1. Единый стиль всех торговых объектов с добавлением связующих пространство элементов (световых потолков из гирлянд, общих декоративных деталей, Гернгутские звезды).
2. Удобное зонирование пространства (лучевая или линейная композиция, центральный элемент).
3. Использование связующего графического оформления.





Введение

Концепция оформления

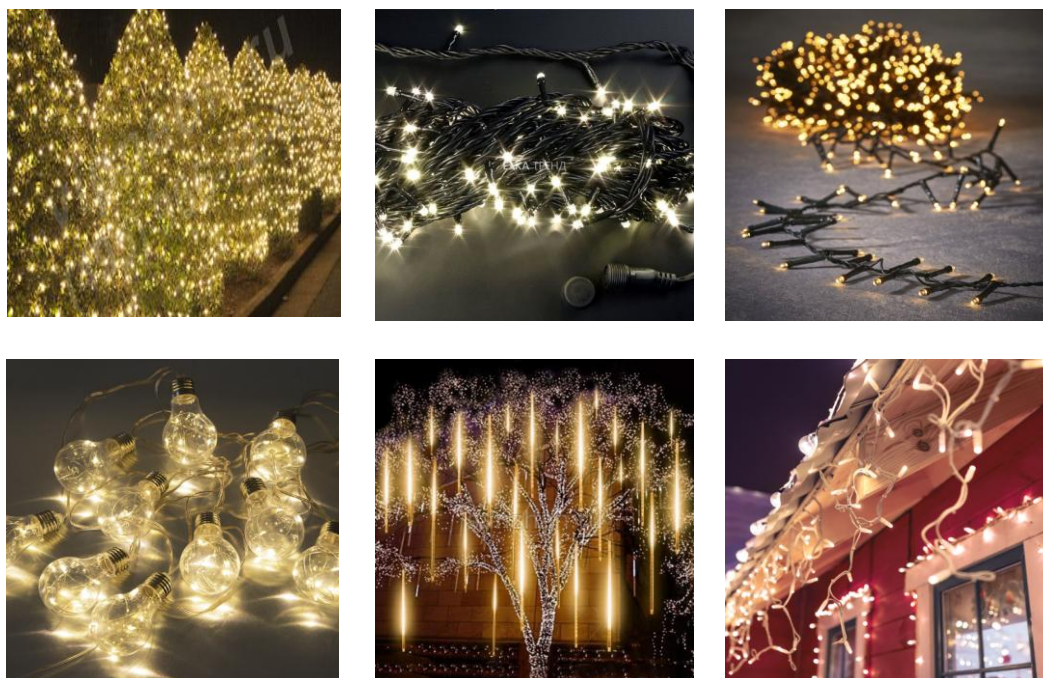


# Освещение

## Подбор цветовой температуры

Для создания приятной и уютной атмосферы на улицах города в вечернее время используется статическая и динамическая подсветка фасадов зданий, оконных витражей и входных групп. В этом процессе применяются световые элементы с нейтральным холодным и тёплым белым свечением, а также плавный флэш-эффект без использования RGB-цветов. Благодаря такому освещению улицы становятся комфортными и визуально привлекательными, что способствует созданию позитивной городской среды.

Допустимо использование только современных энергосберегающих материалов.

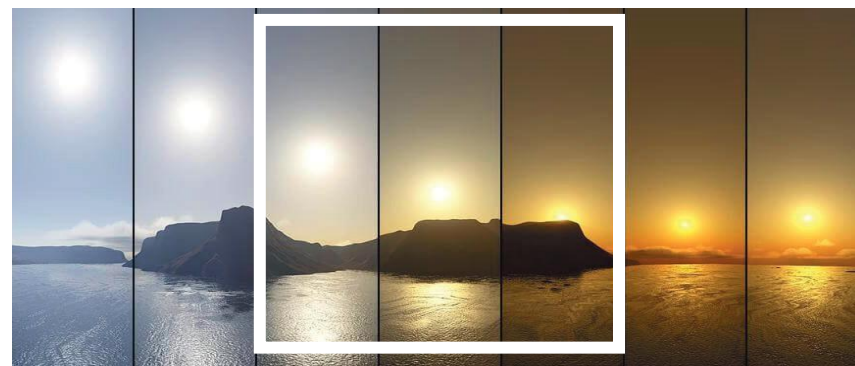


Различные варианты подсветок, гирлянды, световые инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Белая подсветка теплого свечения (от 1800 до 3500K\*).
2. Белая подсветка нейтрального холодного свечения (от 3500 до 5300K\*).

Естественный свет привычен глазам и смотрится эстетичное в городской среде:

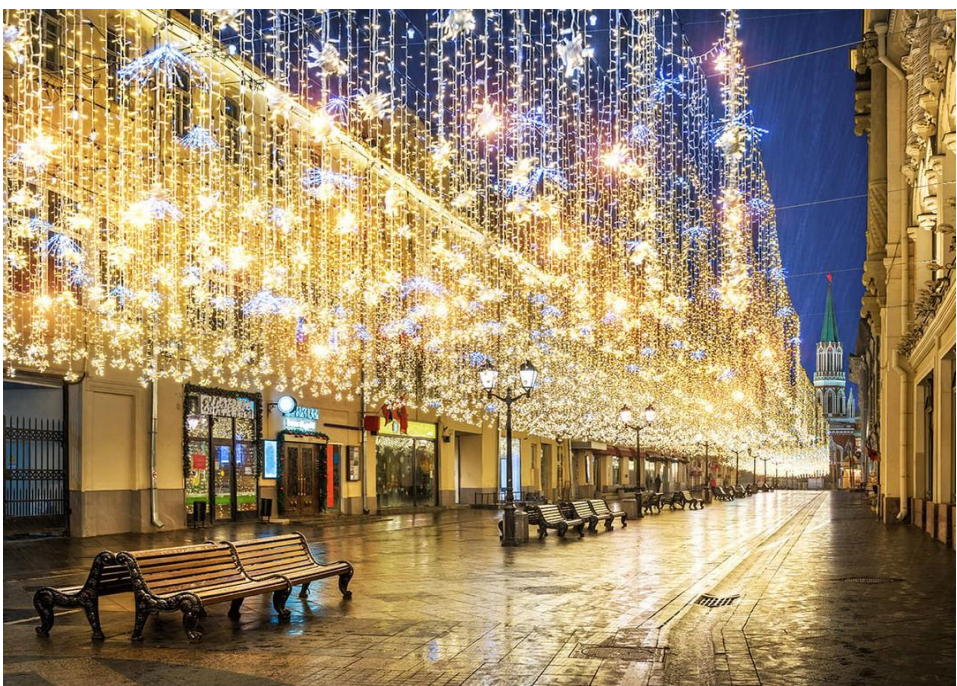


### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.







Уличные декорации

Световые решения



# Освещение

Применение световых инсталляций и других элементов освещения.

Для разнообразия декора допускаются следующие варианты:

- малые архитектурные формы, объёмные инсталляции и арт-объекты из безопасных и антивандальных материалов, устойчивых к влаге и перепадам температуры (светодиодные фигуры, арки с гирляндами, перегородки для зонирования ярмарочных территорий);
- интерактивные объекты, светодинамические фотозоны, световые качели, выставочные тумбы с тематическим новогодним оформлением.

Все объекты должны быть аккуратными, исправными и дополнять существующий декор, а не противоречить ему.

Оформление также может представить локацию в новом свете, если будет использована осмысленная художественная концепция, подходящая для конкретной территории.

Различные варианты подсветок, гирлянды, световые инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Световые каркасные инсталляции в виде тематических животных или персонажей Нового Года.
2. Различные объекты, воздействующие с территорией (перегородки, арки, зонировующие конструкции).
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





## Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.

Это самый масштабный и впечатляющий вариант декора, требующий комплексного подхода, который заметно подчёркивает архитектурные особенности здания.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами карнизов, колонн, пилястр, оконных проемов.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





# Световые решения

Категорически не допускается использование следующих решений при оформлении фасада



- гирлянды разного цвета  
- украшены не все окна

Гирлянды разного цвета

Мультицветная гирлянда не захватывает всю длину карниза

## Рекомендации по оформлению элементов фасада<sup>7</sup> с использованием аналогичных материалов

1) Украшение карниза



2) Украшение фасада



3) Украшение оконных проемов







Украшение елей выполнено с формальным подходом

Фасад подсвечен синими, белыми гирляндами холодной температуры

Входная группа оформлена неравномерной подсветкой белыми гирляндами холодной температуры

## Рекомендации по оформлению элементов фасада с использованием аналогичных материалов <sup>8</sup>







## С включением МИНИМАЛИСТИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В КОМПОЗИЦИЮ.

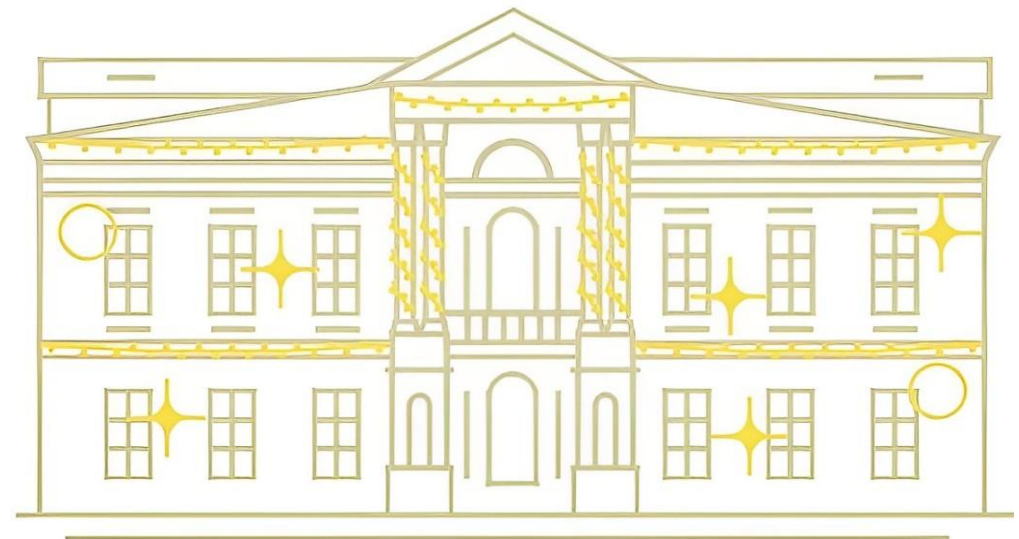
Данный метод обеспечивает яркое оформление фасада. Рекомендуется применять узнаваемые новогодние детали, такие как звёзды, ёлочные шары и ленты. Элементы должны быть легко различимыми, иметь чёткий контур, не содержать мелких деталей и сочетаться не более чем тремя цветами.

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





# Украшение входной группы

Оформление входной зоны с использованием живых деревьев или декоративных статуй в сочетании с гирляндами.

Рекомендуется выбирать натуральные материалы вместо пластика, так как они выглядят более эстетично и могут быть переработаны после использования.

## ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование декоративных композиций или объектов у входной группы.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
4. Использование деревьев и растений в оформлении.

## НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



# Освещение



## Использование световых консолей

Световые консоли используются для украшения города, создании праздничной атмосферы и выделения архитектурных особенностей зданий и объектов инфраструктуры. Они обеспечивают яркое и равномерное освещение, что особенно важно в тёмное время суток.

Кроме того, светодиодные технологии, на которых работают консоли, способствуют снижению потребления электроэнергии,

Различные варианты подсветок, гирлянды, световых инсталляций.

### ДОПУСКАЕТСЯ:

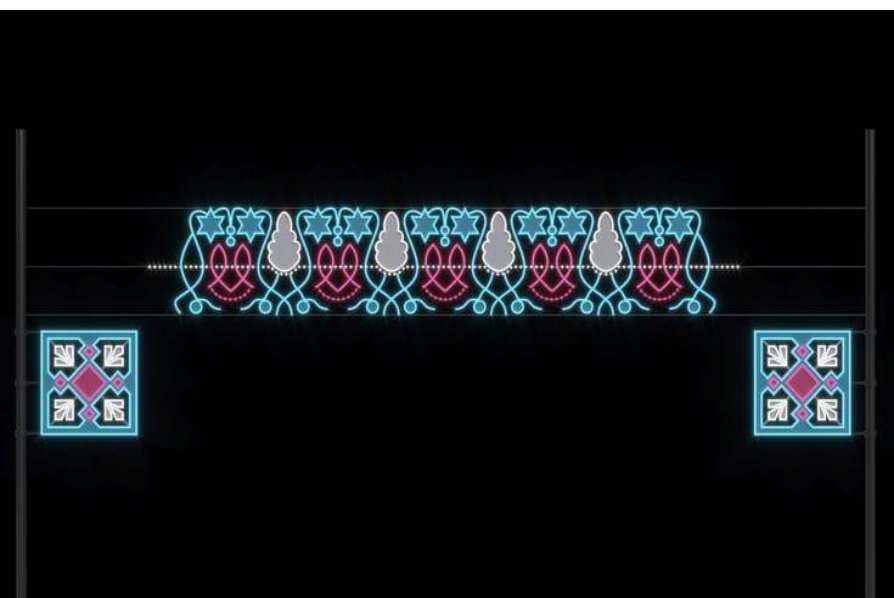
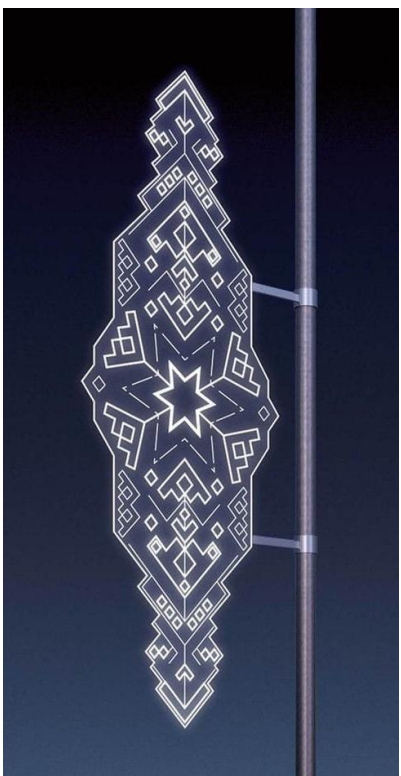
1. Использование новогодних объектов (звезды, банты, подарки, геометричные линии).
2. Использование минималистичных узоров.
3. Использование на фасадах и на прилегающих территориях.
4. Использование в общей световой гамме с окружающей подсветкой.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.







# Уличные декорации

## Световые решения

# Освещение



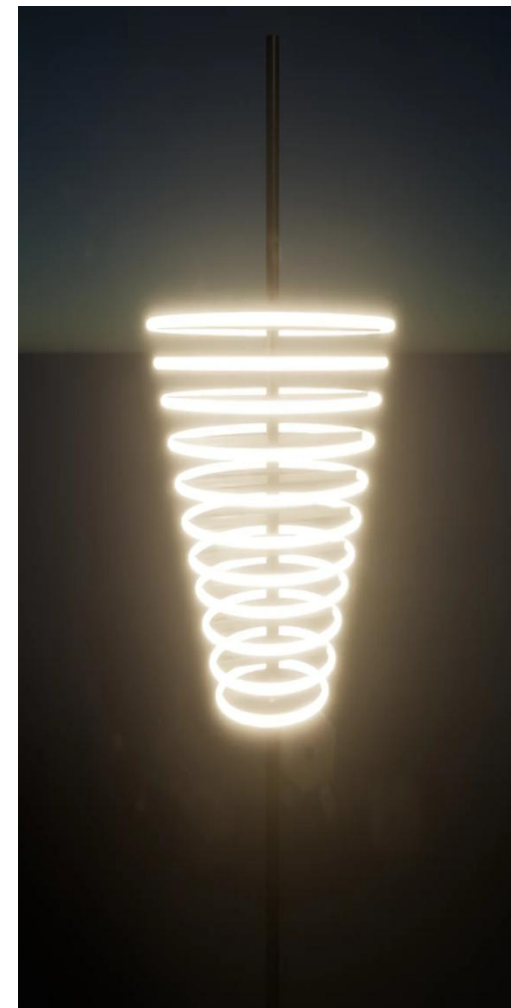
## Использование световых консолей\*

Использование минималистичных световых консолей нейтрального типа для освещения улиц, чтобы создать спокойную и функциональную среду. Минималистичный дизайн этих консолей сводит к минимуму визуальное загрязнение и отвлекающие факторы, позволяя свету выполнять свою основную задачу - обеспечивать видимость и безопасность.

Минималистичный дизайн световых консолей может дополнить различные архитектурные стили и городские пейзажи. Их ненавязчивый внешний вид позволяет им гармонично вписываться в окружающую среду, не отвлекая от других элементов городского дизайна.



Световая консоль вдоль опоры  
фонарного столба



Световая консоль кольцевого типа  
вдоль опоры фонарного столба

**\*Дополнительно**

# Применение растений



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХВОЙНЫХ ДЕРЕВЬЕВ

Использование растений аналогично применению световых элементов, поскольку оно является неотъемлемой частью праздничных обычаев. При декорировании фасада следует украшать каждый вход хвойными ветвями с игрушками, гирляндами, листьями и ягодами омелы или остролиста.

Приветствуются различные древесные элементы, шишки и листья. Возле дверей и внутри помещений рекомендуется размещать ели и пихты.

Оформление крон и стволов деревьев должно осуществляться с помощью гирлянд тёплого и холодного белого света. Также рекомендуется добавлять световые декоративные элементы новогодней тематики.

Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Хвойные растения, омела, падуб, иные зимние растения.
2. Игрушки красного / золотого / серебряного цвета, матового и глянцевого напыления.
3. Различные декоративные фигурки: персонажи сказок, конфеты, шишки, банты и т.д.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование кислотно-ярких цветов в оформлении.
2. Использование плакатов с растровой графикой плохого качества в оформлении деревьев.





# Применение растений



## Декорирование деревьев

В декорировании живых деревьев рекомендуется использовать:

- игрушки в концептуальных цветах: красный / золотой / серебряный
- гирлянды и световые композиции в теплой гамме

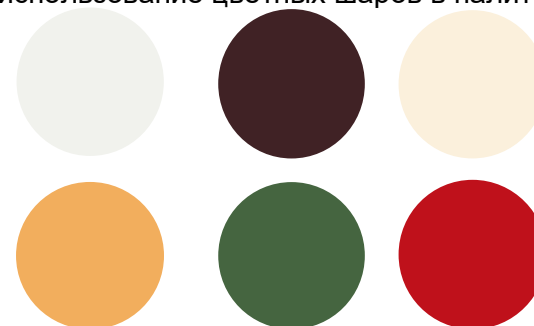
—дополнительные напольные фигуры или инсталляции (персонажи сказок, тематические атрибуты Нового года: коробки подарков, шары, сани, гернгутские звезды)



Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование игрушек в концептуальных цветах.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
4. Комбинирование с напольными инсталляциями  
Возможно использование цветных шаров в палитре брендбука:



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев





# Декорирование деревьев с использованием гирлянд

Категорически не допускается использование следующих решений при украшении деревьев



Взамен предлагаем использовать следующие способы украшения



Клип Лайт



Спираль



Подсветка

Помимо использования гирлянд возможно использование точечной подсветки деревьев разных цветов. Такой способ декорирования пригодится для создания ярких акцентов на деревьях или для освещения больших участков листвы.





# Подбор украшений



## ИГРУШКИ / СТАТИЧНЫЕ ФИГУРЫ / ПЕРСОНАЖИ

При выборе фигурных украшений рекомендуется использовать городских талисманов, праздничных персонажей и героев новогодних сказок (Щелкунчика, «Двенадцать месяцев», Снежную Королеву, Деда Мороза, Снеговика, Ангела), а также тематические атрибуты Нового года: коробки с подарками, шары, сани, различные виды хвойных деревьев, мандарины, свечи с подсвечниками, горки и новогодние венки.



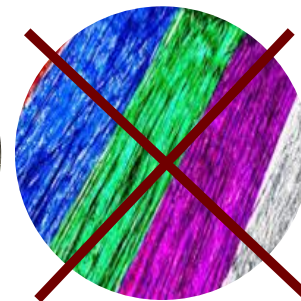
Принцип подбора, описание вариантов и способы использования

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
2. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
3. Комбинирование с декоративными растениями и элементами подсветки.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в игрушках, которые будут выбиваться из общей стилистики.
2. Использование нетематических элементов.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений поверх игрушек и инсталляций
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).







Уличные Декорации

Подбор украшений



# Оформление локаций

# Балконы и витрины



## Оформление

Балконы коммерческих и бюджетных организаций являются важной частью городского дизайна. При их оформлении рекомендуется следовать общим принципам:

- тёплые оттенки гирлянд и световых композиций;
- игрушки в основных цветах: красном, золотом и серебряном;
- использование хвойных растений (ёлки с шишками, напольные деревья с украшениями);
- установка дополнительных напольных фигур (сказочных персонажей или тематических объектов).

Витрины первых этажей зданий играют ключевую роль в формировании городского облика. Их оформление должно соответствовать общему стилю балконов и учитывать возможности организаций, но при этом соответствовать общей концепции городского украшения.



## Принцип подбора, описание вариантов и способы использования

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Оформление локаций



Балконы и витрины



# Ярмарки



## Оформление

Ярмарки являются цельной структурой со множеством резидентов, облик которых формируется единой концепцией.

Резидентам ярмарок рекомендуется поддерживать общий облик с использованием новогодних украшений, подсветки нужной температуры, декорирования хвойными деревьями. Также необходимо использовать официальную айдентику Нового Года (если нет разработанной айдентики определенной Ярмарки) в оформлении графических плакатов, стендов и прочих рекламных материалов.



Принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование бескаркасных, нейлоновых палаток









# Ледовый городок и каток

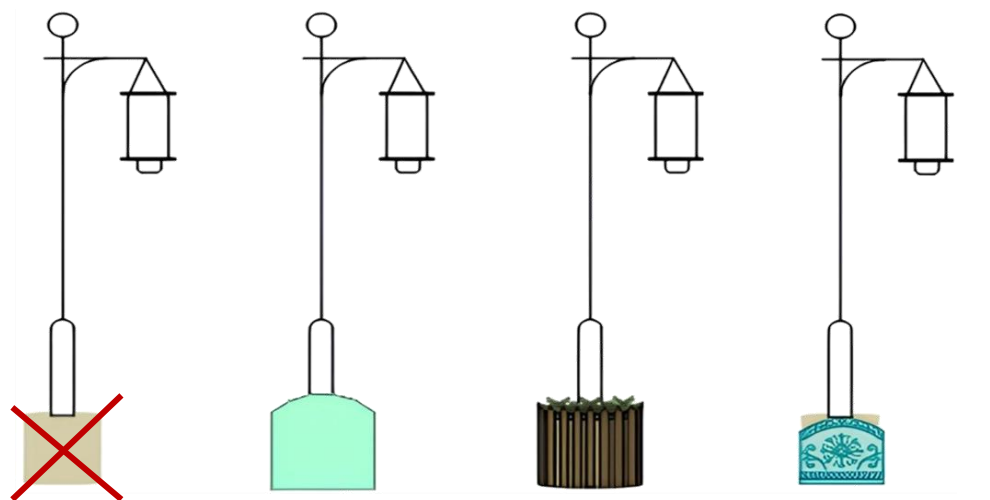


## Оформление

При организации ледового городка и катка рекомендуется соблюдать следующие подходы:

- Украшения должны соответствовать общей тематике ледового городка и катка.
- Украшения должны быть размещены таким образом, чтобы подчеркивать особенности ледового городка и катка, такие как ледяные скульптуры, горки и карусели.
- Украшения не должны препятствовать движению посетителей или использованию ледовых сооружений.
- Освещение должно обеспечивать достаточную видимость для катания на коньках и других видов деятельности.
- Ограждения следует применять из натуральных материалов

**В случае, если фонарный столб установлен на бетонном основании, то следует принимать следующие методы их декорирования:**



Снег

Деревянный забор с еловыми ветками сверху

Ледяное ограждение

### ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

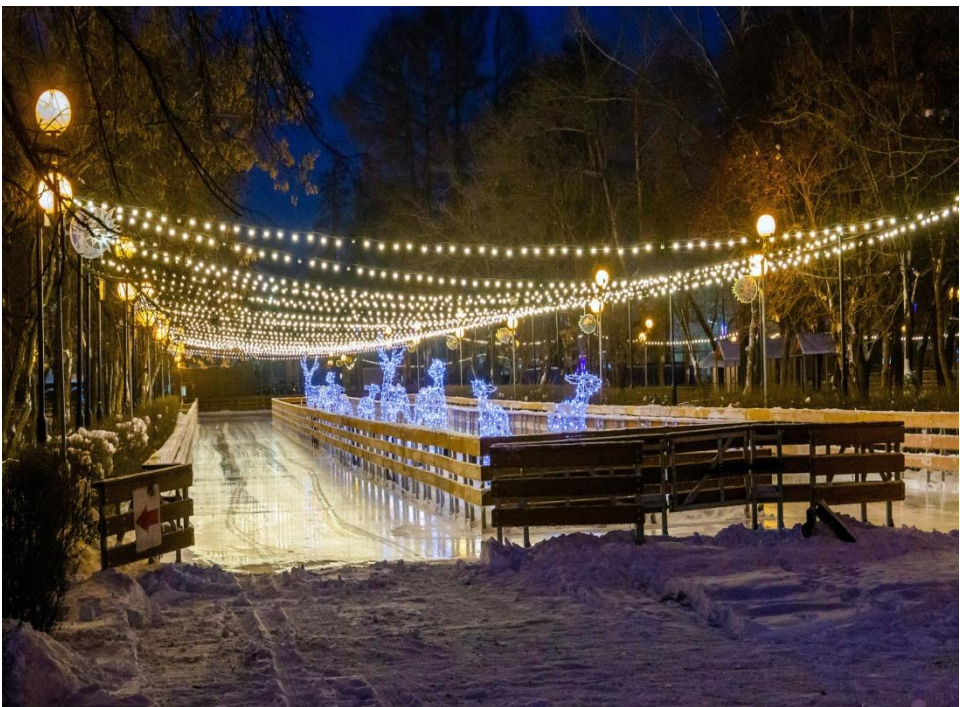
### НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование открытых изделий из бетона





# Оформление локаций

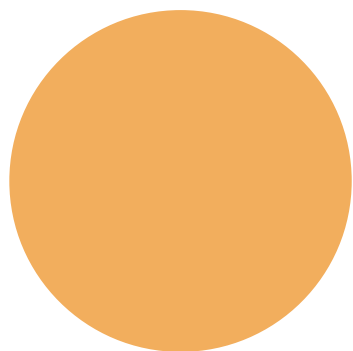


# Ледовый городок и каток





# Цветовая палитра



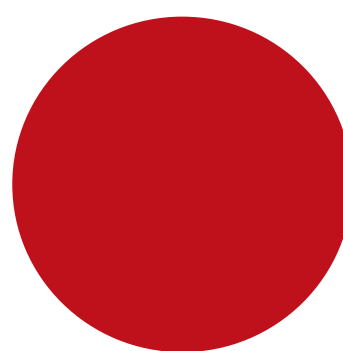
RAL: 1017



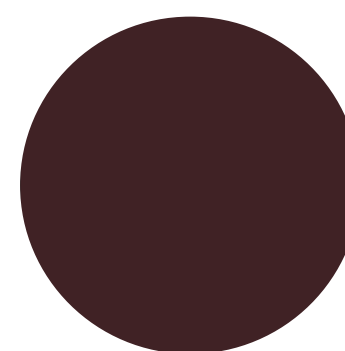
RAL: 9001



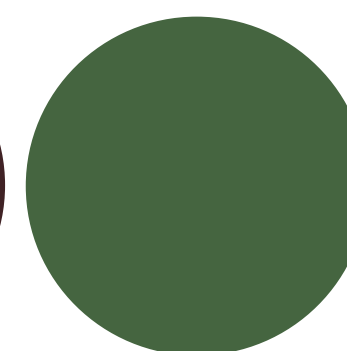
RAL: 9016



RAL: 3020



RAL: 3007



RAL: 6002